



205-456/2024.
Telviszony: R35811

Szerződés

amely létrejött egyrészről:

cégnév: Zuglói Cserepes Kulturális Non-profit Kft.

székhely: 1144. Budapest, Vezér u. 28/b.

adószám: 24120872-2-42

képviseli: dr. Dömény Péter ügyvezető

(továbbiakban: Megrendelő) másrészről a

Gold Record Music Kft. (1122 Budapest, Határőr út 58., cégjegyzékszám: 01-09-904333, adószám: 11928955-2-43, bankszámlaszám: 10201006-50081644-00000000, képviseli: Molnár Gábor ügyvezető (továbbiakban: „Gold Record”) között, az alulírott napon az alábbi feltételekkel.

1. A szerződés tárgya

A jelen szerződés aláírásával Megrendelő megrendeli, Gold Record pedig vállalja, hogy a vele szerződéses jogviszonyban álló, alább megjelölt együttes, illetve előadóművész (a továbbiakban: „Művész”) előadóművészi szolgáltatás céljából, fellépésre alkalmas állapotban megjelenik az alább megjelölt rendezvényen és ott az alább részletezett előadást (a továbbiakban: „Fellépés”) megtartja.

Fellépő (Művész):	Szakács Erika
Rendezvény dátuma:	2024.04.27. (szombat)
Rendezvény helyszíne:	Nyilvános rendezvény, Budapest, Egressy tér és Nagy Lajos király útja sarka
Fellépés kezdete (óra, perc):	15:30
Fellépés minimum időtartama (perc):	30 perc
Rendezvény neve:	Szomszédünnep Egressy tér
Rendezvény szabadtéri/beltéri:	szabadtéri
Szolgáltatási díj:	280 000.- Ft + ÁFA
Útiköltség:	50 000.- Ft + ÁFA
Áfa-kulcs:	27%
Kifizetés módja:	előleges utalás
Előleg összege:	330 000.- Ft + ÁFA
Előleg kifizetési határideje:	2024.04.12. (péntek)
Fennmaradó összeg:	0.- Ft + ÁFA
Fennmaradó összeg kifizetési határideje:	-
Az e-mail cím, melyen Megrendelő az elektronikus számlát fogadja:	Csabai Fruzsina titkarsag.rendezvenyiroda@cserepeskft.hu
Szervezésért felelős személy (név/e-mail cím, telefonszám):	
Megrendelő helyszíni kapcsolattartója (név/telefonszám):	
Megrendelő által kijelölt kapcsolattartó technikai kérdésekben (név/telefonszám):	
Gold Record által kijelölt kapcsolattartó (név/e-mail cím):	

2. A Gold Record kötelezettségei

2.1. A Gold Record vállalja, hogy a Művész a jelen szerződés 1. pontjában körülírt helyen és az ott meghatározott kezdési időpontban színpadképes állapotban megjelenik, és a jelen szerződés 1. pontjában meghatározott időtartamú Fellépést megkezdi.

2.2. Felek rögzítik, hogy ha a Fellépés megkezdésére az 1. pontban meghatározott kezdési időponttól számított Harminc (30) percen belül olyan ok miatt nincsen lehetőség, amely nem a Gold Record érdekkörébe tartozik (például a korábbi programok csúszása, nem megfelelő időjárási körülmények, áramszünet vagy technikai hiba miatt) úgy a Művész a Fellépés helyszínét elhagyhatja, a Gold Record pedig mentesül az előadás megtartásának kötelezettsége alól. Ebben az esetben Megrendelő az 1. pontban meghatározott díj és útiköltség együttes összegével megegyező összegű hibás teljesítési kötbért köteles fizetni a Gold Record számára.

3. A Megrendelő kötelezettségei

3.1. A Megrendelő vállalja, hogy a jelen szerződés teljesítéséhez, illetve a Fellépés megtartásához az alábbi feltételeket biztosítja:

- kifogástalan minőségű, a technikai ridernek megfelelő méretű, kiosztású, szabadtéri fellépés esetén színpadfedéssel ellátott színpad,
- szabadtéri fellépés esetén és az előadás időpontja alatt mért 10C fok alatti hőmérséklet esetén a színpadnak három oldalról zártnak kell lennie, a jelen szerződéshez csatolt és annak elválaszthatatlan mellékletét képező technikai leírásban (rider) szereplő technikai feltételek,
- zárható és szükség esetén fűthető öltöző, vagy annak megfelelő helyiség asztallal, székekkel, tükörrel,
- a backstage területén belül elhelyezett WC és mosdó (lehetőség szerint az öltözőhöz tartozó, vagy 5 méteren belüli és nem nyilvános toalett),
- Megrendelő gondoskodik arról, hogy a backstage-ben kizárólag az 1. pontban megjelölt rendezvény lebonyolításában közreműködő személyek, valamint a Művész és kísérete, vendégei tartózkodjanak,
- Megrendelő vagy megbízottja által őrzött, megfelelő méretű ingyenes parkolóhely, továbbá szükség esetén behajtási engedély biztosítása a rendezvény helyszínéhez,
- az Alaptörvény X. cikke szerint oltalmazott művészeti szabadság gyakorlati megvalósításához szükséges körülmények biztosítása,
- ha a fellépés alatt vagy után sor kerül zenekari emléktárgyak értékesítésre, akkor erre külön kialakított helyszín a színpad mellett, kordonnal elkerítve, és legalább 1 fő biztonsági személyzettel,
- a Művész részére frissítő a szerződéshez csatolt és annak elválaszthatatlan részét képező catering lista alapján,
- rendezői őrzés, biztonsági védelem a színpad és a backstage területén, továbbá a Fellépéshez szükséges technikai eszközök és a Művész és értéktárgyai őrzésére.

3.2 Felek önmagában a rossz időt (például eső vagy viharos szél) nem tekintik vis maior helyzetnek.. Felek ugyanakkor vis maiornak tekintik, ha a Fellépés megtartását az Országos Katasztrófavédelmi Főigazgatóság, a területileg illetékes Vármegyei, illetve Fővárosi Katasztrófavédelmi Igazgatóság, az Operatív Törzs vagy más, jogszabályban meghatározott szervezet megtiltja vagy annak megtartását nem javasolja. Ha Megrendelő ilyen tiltás, illetve ajánlás nélkül a rendezvény lemondása mellett dönt – felek eltérő megállapodása hiányában – Gold Record jogosulttá válik 1. pontban megjelölt meghatározott díj és útiköltség együttes összegével megegyező összegű hibás teljesítési kötbérré.

3.3. Megrendelő legkésőbb a Fellépés előtt Tizenöt (15) nappal köteles tájékoztatni Gold Recordot a rendezvény szponzorairól, illetőleg a rendezvényen hirdető partnereiről. Amennyiben ezen szponzorok, hirdető partnerek a Gold Recorddal, illetve a Művésszel már megkötött szerződések okán összeférhetetlenek a Művész szponzoraival, hirdető partnereivel, úgy Megrendelő köteles gondoskodni arról, hogy a színpadon és annak belátható környékén ezen szponzorok/partnerek hirdetési a Fellépés időtartama alatt ne legyenek láthatóak. Ezen túl a színpadon és annak belátható környékén olyan hirdetés, felirat, molinó sem kerülhet elhelyezésre, ami a Művész és a Fellépés megítélését hátrányosan befolyásolhatja. Amennyiben Megrendelő a jelen pontnak nem tesznek eleget, úgy az Megrendelő részéről szerződésszegésnek minősül.

3.4. Megrendelő kijelenti és szavatol azért, hogy az 1. pont szerinti rendezvény nem politikai, ideológiai vagy elkülönült szakmai érdekek céljait szolgálja.

3.5. Jelen szerződés aláírásával a Megrendelő kijelenti, hogy ismeri és maradéktalanul betartja a zenés, táncos rendezvények szervezésével, bejelentésével, infrastrukturális feltételeinek biztosításával kapcsolatos valamennyi országos és helyi hatályos jogszabályt. Felek egybehangzón rögzítik, hogy az említett jogszabályok közül – jelentőségük okán – kiemelt figyelmet szentelnek különösen

- a gyülekezési jogról szóló 2018. évi LV. törvénynek,
- a turisztikai térségek fejlesztésének állami feladatairól szóló 2016. évi CLVI. törvénynek, különös tekintettel az e jogszabállyal elrendelt adatszolgáltatási kötelezettségeknek,
- az egyes rendészeti feladatokat ellátó személyek tevékenységéről szóló 2012. évi CXX. törvénynek és különösen annak 23. §-ának,
- a vagyonvédelemről szóló 2005. évi CXXXIII. törvénynek,
- a nemdohányzók védelméről szóló 1999. évi XLII. törvénynek,
- a munkavédelemről szóló 1993. évi XCIII. törvénynek,
- a közbiztonságra különösen veszélyes eszközökről szóló 175/2003. (X.28.) Kormányrendeletnek, és e Kormányrendelet rendezvényre be nem vihető eszközökről szóló mellékletének,
- a zenés, táncos rendezvények működésének biztonságosabbá tételéről szóló 23/2011. (III.8.) Kormányrendeletnek.

3.6. Jelen szerződés aláírásával a Megrendelő kijelenti, hogy ismeri és maradéktalanul betartja azokat a munkavédelmi szabályokat, amelyek a munkavédelemről szóló 1993. évi XCIII. törvény szerint a veszélyes létesítmény, munkahely, munkaeszköz, illetve technológia üzemeltetőjét terheli, különös tekintettel a munkavédelmi üzembe helyezés szabályaira. Az 1. pontban megjelölt Fellépés biztonságos lebonyolítása érdekében Megrendelő szavatol azért, hogy maradéktalanul betartja és betartatja a hatályos munkavédelmi és balesetvédelmi szabályokat.

3.7. Megrendelő kijelenti, hogy a 3.5. és 3.6. pontokban foglalt kötelezettségek teljesítése a rendezvény szervezőjeként kizárólag Megrendelő érde- és felelősségi körébe tartozik, azokkal összefüggésben a Gold Recordnak semmilyen kötelezettség nem terheli, ebből fakadóan semmilyen felelősség nincsen. Megrendelő mentesíti a Gold Recordot valamennyi olyan hátrányos jogkövetkezmény alól, amely a 3.5. és 3.6. pontokban foglalt kötelezettségek megsértése miatt a Gold Recordot, a Művészt, illetve a Gold Record alvállalkozóját éri.

3.8. A Megbízó tudomásul veszi, hogy ha a Fellépés művészi színvonalát, a Művész biztonságát, testi épségét, illetve egészségét, továbbá a Fellépés során használt eszközök sértetlenségét bármilyen helyszíni rendbontás, vagy egyéb külső körülmény (például viharos idő) megzavarja, úgy Művész jogosult a Fellépést megszakítani, ha pedig a Fellépés folytatása észszerű erőfeszítés mellett legfeljebb Harminc (30) perc múlva sem lehetséges, úgy Művész Fellépését nem köteles folytatni. Ebben az esetben a Gold Record jogosult az 1. pontban megjelölt teljes díjra és útiköltségre.

3.9. Felek megállapodnak abban, hogy Megrendelőnek a Gold Record teljesítésével, illetve az 1. pont szerinti Fellépéssel összefüggésben meglévő indokolt kifogását a Fellépés helyszínén jegyzőkönyvben rögzítik a Fellépést követően haladéktalanul, mely jegyzőkönyvet mind a Megrendelő, mind a Gold Record képviselője aláír. A jegyzőkönyvben rögzíteni szükséges a Fellépés adatait, a jegyzőkönyv elkészítésében közreműködő személyek nevét és beosztását, a Megrendelő kifogását, továbbá a Megrendelő és a Gold Record azzal kapcsolatos egyéb nyilatkozatait, továbbá annak tényét, ha a jegyzőkönyv aláírását bármely fél megtagadja. A jegyzőkönyvet két egymással azonos példányban szükséges elkészíteni, melyből egy-egy példány illeti meg a Megrendelőt és a Gold Recordot. Megrendelő a jegyzőkönyv elektronikus másolatát legkésőbb a Fellépést követő első munkanapon elektronikus úton is megküldi a Gold Record e-mail címére. Jegyzőkönyv, illetve annak elektronikus megküldése hiányában Megrendelő minőségi kifogást nem támasztat a Fellépéssel kapcsolatban.

4. Fizetési feltételek

4.1. A Megrendelő a Gold Record szolgáltatása ellenében az 1. pontban megjelölt díjat és útiköltséget köteles megfizetni az ott megjelölt határidőn belül.

4.2. Ha Megrendelő fizetési késedelembe esik, a késedelem minden napja után a 2013. évi V. törvény 6:155. §-a szerinti késedelmi kamatot köteles a Gold Recordnak megfizetni.

4.3. A Fellépés díjának és útiköltségének megfizetése nem bevételfüggetlen, tehát az 1. pontban meghatározott díj és útiköltség akkor is megilleti a Gold Recordot, ha a közönség nem megfelelő létszámban van jelen a rendezvény helyszínén, illetve, ha ettől függetlenül a rendezvény veszteségesnek bizonyul a Megrendelő számára.

4.4. A Gold Record kötelezettséget vállal arra, hogy az ÁFA törvénynek megfelelő előleg és végszámlákat kibocsátja.

5. Szerződésszegés

5.1. Megrendelő szerződésszegése és azok jogkövetkezményei

5.1.1. Ha Megrendelő a jelen szerződés 3. pontjában meghatározott feltételeket valamelyikét nem az ott körülírt, megfelelő módon biztosítja, a Gold Record jogosult a szerződés felmondani, illetve attól elállni. Ebben az esetben a Gold Record, illetve a Művész mentesül a jelen szerződés szerinti szolgáltatás nyújtásának kötelezettsége alól, így Gold Record, illetve a Művész nem köteles a Fellépést teljesíteni, a már megkezdett Fellépést pedig félbeszakíthatja. Tekintettel a szerződésszegésre, ebben az esetben a Gold Record hibás teljesítési kötbér jogcímen jogosult az 1. pontban meghatározott díjat,

5.1.3. A politikai, ideológiai rendezvények tilalmára vonatkozó 3.4. pont szerinti szavatossági nyilatkozat valótlansága esetén a jelen szerződés teljesítését a Gold Record jogosult bármikor megtagadni és a szerződéstől egyoldalúan elállni, illetve azt felmondani. Ebben az esetben a Gold Record, illetve a Művész mentesül a jelen szerződés szerinti szolgáltatás nyújtásának kötelezettsége alól, így Gold Record, illetve a Művész nem köteles a Fellépést teljesíteni, a már megkezdett előadást pedig félbeszakíthatja. Tekintettel a szerződésszegésre, ebben az esetben a Gold Record hibás teljesítési kötbér jogcímen jogosult az 1. pontban meghatározott díjat és vidéki helyszínen tekintetében elkövetett szerződésszegés esetén, ha a szerződésszegésre csak a helyszínen derült fény, az ugyancsak ott megjelölt útiköltséget Megrendelő felé leszámlázni.

5.2. Gold Record szerződésszegése és azok jogkövetkezményei

5.2.1. Amennyiben a Művész a Gold Recordnak felróható okból Harminc (30) percnél többet késik és a Fellépés emiatt nem kezdődhet meg az eredetileg kitűzött határidőben, Megrendelőt az 1. pontban megjelölt díjból — 50% (Ötven százalék) díjcsökkentés illeti meg.

5.2.2. Ha a Művész a Gold Recordnak felróható ok miatt a Fellépést nem kezdi meg az 1. pontban megjelölt kezdési időpontot követő Hatvanadik (60.) percen belül, de a késedelem nem éri el a Százhuszadik (120) percet, Megrendelő a jelen szerződéstől egyoldalúan elállhat. Ha a Művész a Gold Recordnak felróható ok miatt a Fellépést az 1. pontban megjelölt kezdési időpontot követő Százhuszadik (120.) percen belül nem kezdi meg, Megrendelő a szerződéstől egyoldalúan elállhat, továbbá hibás teljesítési kötbér címén a Gold Recordtól követelheti a jelen szerződés 1. pontjában meghatározott díj Ötven (50) százalékát. A szerződéstől való elállás esetén a Gold Record, illetve a Művész mentesül a jelen szerződés szerinti szolgáltatás nyújtásának kötelezettsége alól, így Gold Record, illetve a Művész nem köteles a Fellépést teljesíteni, Megrendelő pedig mentesül az 1. pontban megjelölt díjak és útiköltség megtérítése alól, az általa már megfizetett előlegek továbbá részére visszajárnak.

5.2.3. Megrendelő tudomásul veszi, hogy Gold Record felelőssége korlátozott. Gold Record a jelen szerződés teljesítésével összefüggésben akár Megrendelőnek, akár harmadik személynek okozott károkat legfeljebb az 1. pontban megjelölt díjnak megfelelő összeg erejéig köteles megtéríteni (hibás teljesítési kötbér). Gold Record semmilyen módon és formában nem felel a nem vagyoni jellegű károkért, továbbá az elmaradt haszonért, és más közvetett károkért. Megrendelő tudomásul veszi és elfogadja, hogy az 1. pontban meghatározott díj a Gold Record kárfelelősségének ekként történő korlátozására tekintettel került megállapításra.

5.3. Mentesülés kártérítési kötelezettség alól, vis maior esetek

5.3.1. Felek – ide nem értve az 5.1. és 5.2. pontban rögzített eseteket – mentesülnek a fentiekben meghatározott kártérítési kötelezettségük alól, ha a károkozó fél hitelt érdemlően bizonyítja, hogy a jelen szerződésbe foglalt kötelezettségeit olyan – ellenőrzési körén kívül eső – szerződéskötés időpontjában előre nem látható körülmény okozta, amivel összefüggésben nem volt elvárható, hogy a körülményt elkerülje vagy elhárítsa. Ilyen körülmények – többek között – a természeti katasztrófák (pl. tűz, árvíz, járvány, földrengés) vagy olyan események, amelyek hatását emberi erővel nem lehet elhárítani (pl. háborús események, rendkívüli jogrend keretében elrendelt korlátozások/hatósági tilalmak, határlezárások, egészségügyi karantén elrendelése, általános sztrájk).

5.3.2. Felek egybehangzóan rögzítik, hogy a Gold Record részéről ilyen kimentési oknak minősül például – de nem kizárólagosan – a közlekedést megakadályozó közúti baleset, észszerű erőfeszítés mellett járhatatlan útviszonyok, a Művészt, illetve a Fellépéshez szükséges gépjárművek műszaki meghibásodása, a Művész orvos által igazolt betegsége.

5.3.3. A Gold Record mentesül a kártérítési kötelezettség alól akkor is, ha a Művész a szerződés megkötése után, másként nem egyeztethető televízió-, rádió-, vagy filmfelvétele miatt mondja le a Fellépést.

5.4. Megrendelő fizetési kötelezettsége felróhatóságtól függetlenül

5.4.1. Megrendelő az alábbi esetekben felróhatóságtól függetlenül köteles Gold Recordnak a jelen szerződés 1. pontjában meghatározott díjat és útiköltséget az ott meghatározott módon megfizetni:

- Szabadtérre szervezett Fellépést kedvezőtlen időjárás miatt vagy más ok miatt nem lehet az 1. pontban megjelölt kezdési időpontot követő Harminc (30) percen belül sem elkezdni,
- Ha a Gold Record a Fellépést azért mondja le, mert Megrendelő nem teljesíti a jelen szerződéshez csatolt és annak elválaszthatatlan mellékletét képező technikai leírásban (rider) szereplő technikai feltételek,
- Ha a Gold Record a Fellépést azért mondja le, mert a Fellépés helyszíne nem felel meg a hatályos jogszabályok szerinti előírásoknak, mert például az balesetveszélyes.

5.4.2. A fenti események a Megrendelő kockázatának minősülnek, amelyre tekintettel a Gold Record a szerződés 1. pontjában rögzített díjra és útiköltsége maradéktalanul jogosul.

6. Szerződés időbeli hatálya, fellépés lemondása

6.1. Felek megállapodnak, hogy jelen szerződést határozott időre kötik, amely mindkét Fél aláírásával lép hatályba és válik érvényessé, és az 1. pontban meghatározott Fellépés, illetve a jelen szerződés szerinti fizetési és adatszolgáltatási kötelezettségek hiánytalan teljesítésével szűnik meg.

6.2. Megrendelő és Gold Record a Fellépésnek az 1. pontban meghatározott időpontjától számított legkésőbb Kilencven (90) nappal korábban fizetési, illetve kártérítési kötelezettség nélkül, egyoldalúan elállhatnak a szerződéstől (lemondhatják a Fellépést).

6.3. Ha a szerződéstől Megrendelő a Fellépés 1. pontban meghatározott időpontjától számított több mint Harminc (30), de kevesebb mint Kilencven (90) nappal áll el, úgy Megrendelő a jelen szerződés 1. pontjában meghatározott díj 50%-át (Ötven százalékát), ha pedig Megrendelő a harmincadik napon vagy azon belül áll el a szerződéstől, úgy az 1. pontban meghatározott díj és útiköltség 100%-át (Száz százalékát) köteles kötbér jogcímen a Gold Record számára megfizetni. A szerződéstől Megrendelő kizárólag írásban állhat el.

6.4. Ha a szerződéstől Gold Record a Fellépés 1. pontban meghatározott időpontjától számított kevesebb mint Kilencven (90) nappal mondja le a Fellépést, köteles azzal egyidejűleg a Fellépésre egy másik időpontot felajánlani Megrendelő számára. Amennyiben Felek az új fellépési időpontban nem tudnak a közlésétől számított öt munkanapon belül megállapodni, Gold Record köteles a Megrendelőnek a Művész előadásának színvonalával megegyező, helyettesítő előadóművészi szolgáltatást biztosítani. Ha Gold Record nem tud új időpontot vagy helyettesítő előadóművészi szolgáltatásról felkínálni, vagy a felajánlott időpontot, illetve helyettesítő előadóművészi szolgáltatást Megrendelő nem fogadja el, Gold Record a szerződéstől elállhat, de köteles a Megrendelő jelen szerződéssel kapcsolatos, bizonylatokkal és egyéb okirattal megfelelően igazolt

költségeit, kárát számla ellenében megtéríteni. A jelen pont szerinti kártérítés összege, a Felek erre vonatkozó kifejezett megállapodása alapján nem haladhatja meg a jelen szerződés 1. pontjában meghatározott nettó fellépési díj 50%-át (Ötven százalékát), ha az elállásra az 1. pontban meghatározott időponttól számított kevesebb mint Kilencven (90), de több mint Harminc (30) nappal került sor, a kártérítés továbbá nem haladhatja meg az 1. pontban meghatározott díj 100%-át, ha az elállásra a Fellépés időpontjától számított kevesebb mint Harminc (30) nappal került sor.

6.5. Felek kifejezetten rögzítik, hogy az elállásra (a Fellépés lemondására) irányuló nyilatkozatokat elektronikus levél (e-mail) formájában kell a másik fél jelen szerződésben feltüntetett e-mail címre megküldeni. Az elállásról szóló nyilatkozatot a Felek törvényes képviselője, továbbá a jelen szerződésben megjelölt személyek tehetik meg. A fenti határidők számításakor a nyilatkozat címzett általi átvételének időpontja irányadó. Az elkésett vagy nem az itt körülírt alaki formában küldött nyilatkozatoknak joghatása nincs.

7. Felhasználási engedély, előadóművészi jogdíj

7.1. Jelen szerződés kizárólag a Művész koncertjének megtartására vonatkozik, a Gold Record minden egyéb a jelen szerződéssel nem engedélyezett jogot - ideértve, de nem csupán a felsoroltakra korlátozva - a televíziós vagy rádió sugárzás, a bármilyen módon történő rögzítés és többszörözés jogát - kifejezetten fenntartja magának. Az előző mondatból eltérően Megrendelő a Fellépés első Tíz (10) percéből mindösszesen Harminc (30) másodpercnyi vágóanyagot készíthet, amelyet a Megrendelő felhasználhat, kizárólag promóciós célokra. Minden további felvételhez, illetve a felvételek felhasználásához további engedély szükséges.

7.2. Megrendelő köteles az 1. pont szerinti Fellépés jogszerű megtartásához szükséges (szerzői jogi törvény 25. §-a szerinti) szerzői jogi engedélyeket az Artisjus Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesülettől (www.artisjus.hu) az előadást megelőzően beszerezni, az előadást követően pedig a Gold Record által a Megrendelő számára átadott ún. műsorközlőt az Artisjus részére megküldeni, és a szerzői művek nyilvános előadása után a szervező által megfizetendő jogdíjat megfizetni

7.3. Megrendelő jelen szerződés aláírásával hozzájárul és engedélyezi, hogy a szerződésben megadott adatait (cégnév/név, székhely/cím), illetve a rendezvény dátumát és helyszínét a Gold Record kiadja az Artisjus részére.

7.4. Megrendelő tudomásul veszi, hogy a Fellépés népszerűsítése érdekében általa készített kreatívok, nyomdai anyagok, csak a Gold Record által jóváhagyott fényképekről készülhetnek! A közzétételt megelőzően Megrendelő köteles elküldeni minden flyert, plakátot, kreatívot stb. az iroda@goldrecord.hu e-mail címre jóváhagyásra. Megrendelő hibás teljesítési kötbért köteles fizetni, ha a Gold Record engedélye nélkül használja a Művész fényképét. A jelen pont szerinti kötbér összege engedély nélkül használt fotónként az 1. pontban meghatározott díj 10 %-a (Tíz százaléka), de legalább 100.000 Ft (Százezer forint).

8. Vegyes rendelkezések

8.1. A jelen szerződés aláírásával a Felek tudomásul veszik és kifejezetten hozzájárulnak ahhoz, hogy a jelen szerződés, mint a közpénzek felhasználására kötött szerződés a Zuglói Cserepes Kulturális Nonprofit Kft., vagy a fenntartó hivatalos honlapján, a 2011. évi CXII. törvény szerinti közérdekű adatokra vonatkozó tájékoztatási kötelezettség alapján nyilvánosságra kerüljön.. Szerződő felek megállapodnak abban, hogy az egymás részére átadott és a jelen szerződés teljesítésével kapcsolatban tudomásukra jutott személyes adatokat az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény és a természetes személyeknek a személyes adatok kezelése tekintetében történő védelméről és az ilyen adatok szabad áramlásáról, valamint a 95/46/EK irányelv hatályon kívül helyezéséről szóló, az Európai Parlament és a Tanács (EU) 2016/679 rendelete (GDPR) rendelkezéseivel összhangban és a jelen szerződés alapján kezelik.

8.2. A jelen szerződésben nem szabályozott kérdésekben a Polgári Törvénykönyv és a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény rendelkezései az irányadóak.

8.3. Jelen szerződés aláírásával Megrendelő kifejezetten felhatalmazza a Gold Recordot arra, hogy az 1. pontban megjelölt e-mail címekre elektronikus hírlevél formájában Megrendelőnek tevékenységével összefüggő tájékoztató hírlevelet küldjön.

8.4. A Szerződő felek kijelentik, hogy a vitás eseteket először egymás között békés úton kísérik meg rendezni.

8.5. Jelen szerződést felek kizárólag írásban módosíthatják vagy szüntethetik meg.

8.6. **A Gold Record ajánlati kötöttsége a szerződéstervezet kézhezvételét követő ötödik munkanapon minden további értesítés vagy intézkedés nélkül automatikusan megszűnik.**

8.7. A jelen szerződést a szerződő felek annak elolvasása után, azt közösen értelmezve, mint akaratukkal mindenben megegyezőt, jóváhagyólag írták alá.

Melléletek:

1. számú melléklet – rider
2. számú melléklet – catering lista

Budapest, 2024. április 3.

ZUGLÓI CSEREPES
KULTURÁLIS NONPROFIT KFT.
1144 Budapesti Wezer u. 28/b.
Asz.: 24120872-2-42

Zuglói Cserepes Kulturális Non-profit Kft.
dr. Dömény Péter ügyvezető
Megrendelő



Molnár Gábor
ügyvezető
Gold Record Music Kft.

Gold Record Music Kft
1122 Budapest, Határőr út 58.
adószám: 11928955-2-43
cégjegyzékszám: 01-09-904333
banksz: 10201006-50081644-000000